

**Расписание мартовской образовательной программы
"Литературное творчество"**

Очный этап

22 марта, пн	9.00 - 10.15	Регистрация участников, 2-й завтрак
	10.15 - 10.45	Открытие смены
	10.45 - 12.15	"Подумаешь, я еще и вышивать могу... И на машинке тоже"*: как написать хороший текст в разных жанрах.
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Блог как жанр современной литературы.
	14.45 - 15.00	полдник
	15.00 - 16.30	Прототип и образ в литературе.
	16.30 - 18.00	Мероприятие
	18.00 - 18.30	ужин
	18.30	переход из "Импулса" в кампус (для иногородних)
23 марта, вт	8.00	переход из кампуса в "Импульс" (для иногородних)
	8.15 - 8.45	завтрак
	9.00 - 10.30	Литературный тревелог: специфика жанра (интерактивная лекция).
	10.30 - 10.45	2-й завтрак
	10.45 - 12.15	Не мог он ямба от хорея..."*: жанры художественной литературы и как с ними работать.
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Жанровое своеобразие биографий: традиции и новаторство.
	14.45 - 15.00	полдник
	15.00 - 16.30	"Идеальная история" из ничего. Работа с творческим ступором.
	16.30 - 18.00	Мероприятие
	18.00 - 18.30	ужин
18.30	переход из "Импулса" в кампус (для иногородних)	
24 марта, ср	8.00	переход из кампуса в "Импульс" (для иногородних)
	8.15 - 8.45	завтрак
	9.00 - 10.30	Свой канал в Telegram: пошаговая инструкция (интерактивная лекция).
	10.30 - 10.45	2-й завтрак
	10.45 - 12.15	"Строчка за строчкой, стежок со стежком"*: жанры публицистики и как с ними работать.
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Зачем писателю учиться? Анализ и синтез стиля - Ваш и Вашего любимого писателя.
	14.45 - 15.00	полдник
	15.00 - 16.30	Литературное редактирование, или как сделать текст живым.
	16.30 - 18.00	Мероприятие
	18.00 - 18.30	ужин
	18.30	переход из "Импулса" в кампус (для иногородних)

25 марта, чтв	8.00	переход из кампуса в "Импульс" (для иногородних)
	8.15 - 8.45	завтрак
	9.00 - 10.30	Что такое лонгрид? Лонгрид о лонгридах (интерактивная лекция).
	10.30 - 10.45	2-й завтрак
	10.45 - 12.15	"Изводишь, единого слова ради, тысячи тонн словесной руды"*: принципы и основы литературного редактирования текста.
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Как создать героя? Конструируем новых людей.
	14.45 - 15.00	полдник
	15.00 - 16.30	Средства продвижения текста: буктрейлер и буккроссинг.
	16.30 - 18.00	Мероприятие
	18.00 - 18.30	ужин
18.30	переход из "Импульса" в кампус (для иногородних)	
26 марта, пт	8.00	переход из кампуса в "Импульс" (для иногородних)
	8.15 - 8.45	завтрак
	9.00 - 10.30	Что такое подкасты и как их слушать (интерактивная лекция).
	10.30 - 10.45	2-й завтрак
	10.45 - 12.15	"Дом, который построил Джек"*: что такое композиция произведения и как с этим работать.
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Слово мёртвое и слово живое: как описать чувства, мысли и действия героя.
	14.45 - 15.00	полдник
	15.00 - 16.30	"Лиха беда - начало"*: как сделать первые шаги к известности и заявить о себе (о форумах, о конкурсах, о семинарах).
	16.30 - 18.00	Мероприятие
	18.00 - 18.30	ужин
18.30	переход из "Импульса" в кампус (для иногородних)	
27 марта, сб	8.00	переход из кампуса в "Импульс" (для иногородних)
	8.15 - 8.45	завтрак
	9.00 - 10.30	Рецензия на фильм: Антон Долин и все-все-все (интерактивная лекция).
	10.30 - 10.45	2-й завтрак
	10.45 - 12.15	Самое надёжное дурацкое. Абсурд, нелепица, языковая игра смыслов
	12.15 - 13.15	обед
	13.15 - 14.45	Текст о тексте: подведем итоги (интерактивная лекция)
	14.45 - 15.00	полдник
15.00 - 15.30	Заккрытие смены (отъезд домой)	
28 марта, вскр	День самостоятельной работы	